

LES DÉ -

CORA

TEURS

INTERIOR

DESIGN -

ERS

Décorateur, un métier en pleine redéfinition.

Concevoir l'aménagement d'espaces n'est plus l'apanage d'architectes d'intérieur maniant avec dextérité les styles, les gammes de couleurs et les imprimés. De plus en plus de designers, d'architectes et même de scénographes s'intéressent au sujet. La raison de cet engouement ? La démultiplication des typologies de projets. Outre les intérieurs privés, c'est pour beaucoup l'essor des chaînes hôtelières, des restaurants trendy et des nouveaux concepts de boutiques de mode à travers le monde qui redéfinit la donne. Voici, dans ces pages, les 100 talents qui font la décoration d'aujourd'hui, au regard de leurs derniers projets.

◦

The profession is in a phase of redefinition.

The conception of décors is no longer the exclusive domain of interior designers, skilled in the manipulation of styles, color schemes and prints. More and more furniture designers, set designers and architects are entering the discipline, drawn by the increasing variety of project types. In addition to private residences, taking into account the evolution of the client's tastes and lifestyles, many are motivated by the proliferation of hotel chains, trendy restaurants and fashion concept stores, which are changing the perception of public spaces around the world. Combining glamour with functional considerations, these commercial projects are in turn influencing the look of private interiors. With overviews of their latest projects, AD presents the 100 talents who define interior design today!

TEXTES / WRITTEN BY

Marion Bley | Caroline Bourgeret | Sivagami Casimir | Oscar Duboÿ
Isabelle Forestier | Marina Hemonet | Aude de La Conté | Alice Morin
Ian Philipps | Cédric Saint André Perrin | Louis Yver



PHOTO ET PORTRAITS SERGIO CHETTI

Le complexe résidentiel Savoy Ulus à Istanbul.
The Savoy Ulus residential complex in Istanbul.



AUTOBAN

Matériaux organiques et lignes géométriques guident le style moderne et précieux de l'agence Autoban, référence en matière de design turc.



EN CINQ DATES

- 2003.** Création du studio Autoban à Istanbul par Seyhan Ozdemir et Sefer Caglar.
- 2005.** Premier House Café (House Café Tünel) à Istanbul.
- 2007.** Lancement d'une collection de mobilier en association avec De La Espada.
- 2010.** Restaurant 208 Duecento Otto à Hong Kong, premier projet à l'étranger.
- 2014.** Terminal de l'aéroport international Heydar-Aliyev de Bakou (Azerbaïdjan).

LEUR ACTUALITÉ

L'agence Autoban multiplie les projets d'architecture et de décoration d'intérieur en Turquie et ailleurs. En 2014, le tandem a ainsi signé à Istanbul les restaurants Gaspar et Nopa où bois et cuir se marient à la perfection, le complexe résidentiel Savoy Ulus et sa librairie sertie dans un cube de verre, et en Azerbaïdjan le colossal aéroport Heydar-Aliyev avec ses alcôves aux allures de cocons géants. **M.H.**

The emblem of contemporary Turkish design, Autoban cultivates a refined style that puts the accent on organic materials and geometrical lines.

FIVE KEY DATES

- 2003.** Founding of the Autoban studio in Istanbul by Seyhan Ozdemir and Sefer Caglar.
- 2005.** Their first House Café (House Café Tünel) in Istanbul.
- 2007.** Launch of a furniture collection in collaboration with De La Espada.
- 2010.** The studio's first foreign commission, for the restaurant 208 Duecento Otto in Hong Kong.
- 2014.** A terminal at Heydar Aliyev International Airport in Baku, Azerbaijan.

LATEST PROJECTS

*A host of architectural and interior design projects have kept Autoban busy in Turkey and elsewhere. In Istanbul last year, the duo completed the restaurants Gaspar and Nopa, both featuring ingenious blends of leather and wood, plus the Savoy Ulus residential complex, centered around a library encased in a glass cube. The partners' biggest foreign project was the Baku airport terminal, with its cocoon-like alcoves. **M.H.***